



# Concerto Final da XXIII Semana Coral de Lagoa

**Igreja Paroquial da Mex. da Carregação**

2023/05/20 | 17:00 (5pm)

Coral Ideias do Levante (Lagoa, Algarve), Coral Almira (Alcácer do Sal) & Grupo Coral Ossonoba (Faro)

---

PROGRAMA DO CONCERTO *Programme*

## #BoasVindas #Welcome

[PT] Olá! É com imensa alegria e gratidão que apresentamos o último momento cultural inserido na vigésima terceira edição da Semana Coral de Lagoa (Algarve).

*[EN] Hello! It is with immense joy and gratitude that we present the last cultural moment included in the twenty third edition of the Choir Week of Lagoa.*

## #BrevesNotas #BriefNotes

[PT] **Porque está a receber este programa em formato digital?** A título informativo, convém salientar que, desde 2000, a associação cultural Ideias do Levante tem vindo a reduzir consideravelmente, não só, a pegada ecológica e os resíduos gerados no desenvolvimento e promoção da sua atividade, como também, modernizando, inovando e otimizando os processos de gestão e promoção da associação, passando do papel para o digital. Em 2019, a associação deixou gradualmente de imprimir cartazes, flyers, programas e folhas de sala e passou a utilizar/adaptar muitos dos outdoors (i.e., material publicitário no exterior) de prévias edições para as presentes e futuras edições. Assim sendo, informamos que, para este evento, não iremos imprimir qualquer outdoor, programa ou folha de sala, ficando à consideração de cada um imprimir, ou não, uma ou mais páginas dos documentos digitais que enviamos. **Porque é que os concertos são gratuitos e em espaços com a lotação tão reduzida?** Os concertos têm o apoio financeiro do Município de Lagoa e decorrem em espaços religiosos onde não é possível cobrar bilhete. Poderá sempre deixar um donativo nas igrejas ou às instituições de caridade que apoiam o evento através de transferência bancária (ver a secção #contribua neste documento). Todos os concertos decorrem em espaços religiosos com uma lotação de cerca de 70-90 lugares para que haja uma melhor proximidade e experiência entre os músicos, o público e a equipa de produção.

*[EN] Why are you receiving this programme in digital format? For information purposes, it should be noted that, since 2000, Ideias do Levante has been considerably reducing not only the ecological footprint and waste generated in the development and promotion of its activity, but also modernizing, innovating and optimizing the processes of management and promotion, moving from paper to digital. In 2019, this cultural association gradually stopped printing posters, flyers, programmes and room sheets and started using/adapting many of the outdoor advertising material from previous editions for present and future editions. Therefore, we inform you that, for this event, we will not print any outdoor advertising or programme, leaving it up to each one to consider printing, or not, one or more pages of the digital documents that we send. Why are the concerts free and in spaces with such low capacity? The concerts have the financial support of the Municipality of Lagoa and take place in religious spaces where it is not possible to charge a ticket. You can always leave a donation at churches or charities that support the event via bank transfer (please check the #contribute section further down in this document). All concerts take place in religious spaces with a capacity of around 70-90 people so that there is a better proximity and experience between musicians, the audience and the production team.*

## #sinopse #synopsis

[PT] A Ideias do Levante ([www.ideiasdolevante.info](http://www.ideiasdolevante.info), Lagoa, Algarve) e o Município de Lagoa ([www.cm-lagoa.pt](http://www.cm-lagoa.pt), Algarve) organizam, de 14 a 20 de Maio de 2023, a vigésima terceira edição da Semana Coral de Lagoa, contando com a participação das seguintes formações: The Pennsylvania State University Men's Glee Club (E.U.A.), Grupo Coral Ossónoba (Faro), Coral Almira (Alcácer do Sal) e o Coral Ideias do Levante (Lagoa, Algarve).

A Semana Coral de Lagoa é, segundo José Carlos Bago d'Uva (mentor do projeto inicial), um encontro aberto à partilha de vivências musicais e de inesquecíveis momentos de convívio, é a ocasião anual em que o Concelho de Lagoa faz soar "a 4 vozes" o (en)/canto da polifonia vocal, por terras "do Levante". Para José Carlos, esta data representa já um marco no circuito de eventos corais do nosso país, do qual se orgulha ter contribuído para a sua génese. Muitos foram os que já deixaram "depositadas" as suas vozes na mítica cisterna do Convento de S. José (nas primeiras edições...) e também os que contribuem para enaltecer o auditório da cidade, dando a escutar as suas emoções através do repertório coral que trabalham com dedicação e entusiasmo. Mais informações poderão ser obtidas via [www.semanacoral.net](http://www.semanacoral.net) .

*[EN] The Cultural Association of Lagoa, Ideias do Levante (Algarve), in partnership with the municipality of Lagoa (Algarve), will organize the 23rd edition of Semana Coral de Lagoa (Lagoa Choir Week, [www.semanacoral.net](http://www.semanacoral.net)), a non-competitive choir festival that will take place within the Council of Lagoa from the 14th up until the 20th of May. The 2023 edition will feature the following talented groups: The Pennsylvania State University Men's Glee Club (USA), Grupo Coral Ossónoba (Faro), Coral Almira (Alcácer do Sal) and Coral Ideias do Levante (Lagoa, Algarve).*

*The Choir Week of Lagoa is, according to its first mentor, José Carlos Bago d'Uva, a conference open to the sharing of musical experiences and of unforgettable moments; it is the time of the year when Lagoa sings "in four voices" the (en)chantment of vocal polyphony across the lands of the Levante. Each year, for one week, singing sweeps through Lagoa, and voices from all places unite in a harmonious feast of melodies and emotions. The Choir Week of Lagoa is already a reference in the panorama of Algarvian choir festivals. It began as the tiny cry of a strong and determined child, then grew with school songs learnt and sung, and now has become a searcher of new sounds and experiences in polyphonic choir singing. Each year it yearns to go farther, to innovate, to dare to fly even higher. Each year, the Choir Week of Lagoa is bigger and more mature. And with it, the singers who participate have also grown at the musical level.*

#biografias #biographies #programa #programmes



### **Coral Almira (Alcácer do Sal)**

[PT] Formado em 2022, por iniciativa do executivo da Câmara Municipal de Alcácer do Sal. É um grupo constituído por cantores de idades variadas. É um novo coro polifónico que caminha para o enraizamento da prática coral neste concelho. Define-se como coro generalista, apresentando-se com um repertório muito diversificado. Apresentou-se publicamente em Alcácer do Sal em 2022, com a participação especial de músicos e cantores convidados. Adotou o nome da moura encantada Almira que iluminou os sons do castelo desta terra com o canto e a poesia servindo de inspiração para esta jornada.

*[EN] Established in 2022, by the executive of the Alcácer do Sal City Council. It is a group made up of singers of different ages. It is a new polyphonic choir that is moving towards the rooting of choral practice in this municipality. It defines itself as a generalist choir, presenting itself with a very diversified repertoire. The choir's first performance was in 2022, in Alcácer do Sal, with the special participation of guest musicians and singers. The choir is named after the enchanted moor Almira who illuminated the sounds of the castle of Alcácer do Sal with song and poetry serving as inspiration for this journey.*

### **Fernando Malão, director artístico**

[PT] Iniciou os seus estudos musicais na infância percorrendo as mais prestigiadas escolas e orquestras nacionais como Conservatório Nacional de Música de Lisboa, Orquestra Portuguesa da Juventude, Orquestra Sinfónica Juvenil, Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, Universidade Nova de Lisboa, Escola Superior de Educação de Setúbal entre outros. Enquanto estudante foi bolseiro de mérito da Fundação Calouste

Gulbenkian e premiado como músico com várias distinções nacionais e internacionais. Tem um vasto currículo no campo da pedagogia musical e direção coral com ações de formação e concertos em Portugal e no estrangeiro. É autor do projeto pedagógico Brincar Com a Música e co-autor do projeto Contos Com Música. Atualmente é formador e leciona na Escola de Música Municipal de Santiago do Cacém. É também diretor artístico do Coral Atlântico e Coral Luísa Todi.

*[EN] Fernando Malão began his musical studies during his childhood by visiting the most prestigious national schools and orchestras such as the Lisbon National Music Conservatory, the Portuguese Youth Orchestra, the Youth Symphony Orchestra, the National Republican Guard Symphonic Band, the New University of Lisbon, the Setúbal Higher School of Education among others. While a student, he received a merit scholarship from the Calouste Gulbenkian Foundation and received several national and international distinctions as a musician. He has a vast curriculum in the field of musical pedagogy and choral direction around education and performances in Portugal and abroad. He is the author of the pedagogical project Brincar Com a Música and co-author of the project Contos Com Música. He is currently a trainer and teaches at the Municipal School of Music in Santiago do Cacém. He is also artistic director of Coral Atlântico and Coral Luísa Todi.*



### **Coral Ideias do Levante (Lagoa, Algarve)**

[PT] O Coral Ideias do Levante foi fundado em 1996, inserido na associação Ideias do Levante. Inicialmente, com a direção artística de Helena Tapadinhas e com a regência do maestro Ricardo Carvalho, e em Janeiro de 1998, sob a direcção artística do professor José Carlos Bago d'Uva o grupo passou a trabalhar com base numa renovada concepção de "pedagogia do canto coral". De 2003 até 2016, foi dirigido pelo professor Francisco Brazão e, de 2016 até 2021, foi dirigido pela professora Vera Batista. Em Setembro de 2021, o grupo passou a ser dirigido pela maestrina Maria Saramago. Foi acompanhado, ao piano, por Rute Simões, Lutz Kettner, Silvia Smeman, Alany Steiner e mais recentemente, por Cristiana Silva. Actuou em diversos pontos da Península Ibérica e organiza vários eventos ao longo do ano, destacando-se a Semana Coral de Lagoa. Interpreta um repertório bastante eclético como meio de intervenção pedagógica e de formação de público. O Coral ensaia todas as Quartas, das 20h00 às 22h00, no CEFLA, na Cidade de Lagoa. Mais informações poderão ser obtidas em [www.ideiasdolevante.info](http://www.ideiasdolevante.info) ou através do número 965017845.

*[EN] The Ideias do Levante Choir was founded in 1996 as part of the Ideias do Levante Association. Initially, it was conducted by Ricardo Carvalho, and in January 1998, under the artistic direction of José Carlos Bago d'Uva, the group adopted a renewed concept of "choral singing pedagogy." It was directed by Francisco Brazão from 2003 until 2016 and by Vera Batista from 2016 until 2021. The group has been directed by Maria Saramago since September 2021. The choir has been accompanied by several pianists including Rute Simões, Lutz Kettner, Silvia Smemann, Alany Steiner and is currently accompanied by Cristiana Silva. The choir has performed in various parts of the Iberian Peninsula and organizes various events throughout the year, including the Lagoa Choral Week. It interprets an eclectic repertoire as a means to educate and attract audiences. The choir rehearses every Wednesday, from 20h00 to 22h00, in CEFLA, in Lagoa. More information can be obtained at [www.ideiasdolevante.info](http://www.ideiasdolevante.info).*

## **Maria Saramago, directora artística**

[PT] Maria de Jesus Saramago, natural de Lisboa, entrou para o Instituto Gregoriano de Lisboa, em 1990, onde começou a participar em grupos corais, como por exemplo, no Coro de Câmara da Escola Superior de Música. Termina a Licenciatura em Direção Coral na Escola Superior de Música, no ano de 2000, onde foi aluna de Christopher Bockmann, Vasco Pearce de Azevedo, Eurico Carrapatoso, entre outros. Em 2008, terminou a licenciatura em Psicologia, na área da Linguagem e Logopedia, pela Universidade Autónoma de Lisboa, onde também frequentou a pós-graduação em Dança Movimento Terapia. Durante o seu percurso, fez parte de diversos coros, como o Oriana Ensemble dirigido por Elsa Cortez, o Conductus Ensemble dirigido por Filipa Palhares, e o Syntagma Musicum dirigido por Jorge Alves. Lecionou em vários conservatórios de música, nomeadamente, em Coimbra, Figueira de Foz, Fátima, Ourém, Lagos, Portimão e Lagoa (Algarve). Dirigiu diversos grupos corais, como o Coral Stella Maris (Peniche), o Cor'deLua (Lagoa). Paralelamente, foi também dedicando-se a diversas áreas de desenvolvimento pessoal e terapias complementares.

*[EN] Maria de Jesus Saramago, born in Lisbon, joined the Instituto Gregoriano de Lisboa in 1990, where she began to participate in choir groups, such as the Chamber Choir of the Escola Superior de Música. She finished her degree in Choir Direction at the Escola Superior de Música, in 2000, where she was a student of Christopher Bockmann, Vasco Pearce de Azevedo, Eurico Carrapatoso, among others. In 2008, she finished her degree in Psychology, in the area of Language and Logopedia, at the Universidade Autónoma de Lisboa, where she also attended a postgraduate course in Dance Movement Therapy. During her career, she was part of several choirs, such as the Oriana Ensemble directed by Elsa Cortez, the Conductus Ensemble directed by Filipa Palhares, and the Syntagma Musicum directed by Jorge Alves. She taught at various music conservatories, namely, in Coimbra, Figueira de Foz, Fátima, Ourém, Lagos, Portimão and Lagoa (Algarve). She directed several choir groups, such as the Coral Stella Maris (Peniche), the Cor'deLua (Lagoa). At the same time, she was also dedicating herself to various areas of personal development and complementary therapies.*



### **Grupo Coral Ossoyoba (Faro)**

[PT] O “Grupo Coral Ossoyoba” é uma Associação Cultural sem fins lucrativos, fundada em 1980. O Coral Ossoyoba” estreou-se nas “Festas da Cidade” em junho de 1980. Nestes 42 anos realizou mais de 480 concertos. Por vários palcos no Algarve e restante País, participou em concertos em França, Holanda, Espanha, Marrocos e Brasil. Conta com participações em programas da RTP e RTPÍ. Como principais iniciativas do grupo destacam-se o “Concerto da Primavera”, o “Festival de Coros de Faro”, o Algarve – Festival Internacional de Coros 2005, o “Coros-Festival Internacional”, o “CorusFest”, os “Dias do Solstício” e o “Sonho da Música”. Realizou em maio de 2016 a apresentação da CANTATA MUNDI, obra de Rodrigo Leão com arranjos de Rui Baeta e Ana Margarida Encarnação, em 2018 apresentou em Faro, no Teatro das Figuras a obra CARMINA BURANA de Karl Orff. Em março 2020 concluiu a digressão EM CANTO PELA ALGARVIANA, integrada no programa “365 Algarve”. Em 2022 voltou a produzir o Sonho da Música com apresentação de 3 Musicais no Teatro das Figuras de Faro e no Auditório Municipal de Olhão. Participou em novembro de 2022 no programa de dinamização e valorização dos monumentos (DIVAM) da Direção Regional de Cultura do Algarve. Atualmente o Coral tem 50 coralistas, é dirigido desde 2014 pelo Maestro Nuno Sequeira Rodrigues.

*[EN] The “Grupo Coral Ossoyoba” is a non-profit Cultural Association, founded in 1980. The Coral Ossoyoba” debuted at the “Festas da Cidade” in June 1980. In these 42 years it has performed more than 480 concerts in Portugal, France, Holland, Spain, Morocco and Brazil. It has participations in RTP and RTPÍ programs. The group's main initiatives include the “Spring Concert”, the “Faro Chorus Festival”, the Algarve - International Chorus Festival 2005, the “Choirs-International Festival”, the “CorusFest”, the “Dias do Solstice” and the “Music Dream”. In May 2016, the choir presented CANTATA MUNDI, a work by Rodrigo Leão with arrangements by Rui Baeta and Ana Margarida Encarnação, and in 2018 it presented in Faro, at Teatro das Figuras, the work CARMINA BURANA by Karl Orff. In March 2020, the choir completed the tour EM CANTO PELA ALGARVIANA, part of the “365*

*Algarve” program. In 2022, once again, it produced the Sonho da Música with the presentation of 3 Musicals at Teatro das Figuras in Faro and at the Municipal Auditorium in Olhão. In November 2022, the choir participated in the promotion and enhancement of monuments program (DIVAM) of the Regional Directorate of Culture of the Algarve. Currently the Ossonoba Choir has 50 choristers, it has been directed since 2014 by Maestro Nuno Sequeira Rodrigues.*

### **Nuno Sequeira Rodrigues, director artístico**

[PT] Nasceu em Portimão em 1979. Fez os estudos graduados e pós-graduados, em Música e Composição, na Escola Superior de Música de Lisboa e na Universidade Nova de Lisboa. Estudou com compositores de prestígio nacional e internacional tais como António Pinho Vargas, Christopher Bochmann e Sérgio Azevedo. Orientou múltiplos seminários na área da Música, Movimento e Criatividade. Atualmente, integra a Direção Pedagógica do Conservatório Regional do Algarve Maria Campina, instituição onde é docente desde 2002. Paralelamente, no âmbito da Licenciatura em Formação Musical, exerceu docência no Instituto Superior Dom Afonso III, em Loulé, e leciona Análise e Técnicas de Composição no Conservatório de Música de Olhão. No ano letivo passado foi docente na mesma disciplina na Academia de Música de Tavira. Na área artística, foi membro do Grupo Coral Adágio, de Portimão, de 2003 até 2011; em Faro, foi um dos fundadores do Coro de Câmara Vozart, agrupamento vocal no qual é intérprete e desenvolve um trabalho de harmonização e composição desde 2012. Em 2014, assume a direção artística do Grupo Coral Ossonoba, ampliando de forma assinalável o trabalho de harmonização e composição nesta área.

*[EN] Nuno Sequeira Rodrigues was born in Portimão in 1979. He studied graduate and post-graduate studies in Music and Composition at the Escola Superior de Música in Lisbon and at the Universidade Nova de Lisboa. He studied with renowned national and international composers such as António Pinho Vargas, Christopher Bochmann and Sérgio Azevedo. He has conducted multiple seminars in the field of Music, Movement and Creativity. Currently, he is part of the Pedagogical Directorate of the Conservatório Regional do Algarve Maria Campina, an institution where he has been teaching since 2002. At the same time, within the scope of the Degree in Musical Training, he taught at the Instituto Superior Dom Afonso III, in Loulé, and teaches Analysis and Composition Techniques at the Conservatory of Music in Olhão. In the last academic year he was a teacher in the same subject at the Academia de Música de Tavira. In the artistic area, he was a member of the Grupo Coral Adágio, from Portimão, from 2003 to 2011; in Faro, he was one of the founders of Coro de Câmara Vozart, a vocal group in which he is a performer and has been working on harmonization and composition since 2012. In 2014, he took over the artistic direction of Grupo Coral Ossonoba, significantly expanding the work of harmonization and composition in this area.*

#programa #programme #ConcertoFinal #FinalConcert #XXIIISemanaCoralDeLagoa

**CORAL ALMIRA**

Dir. Fernando Malão

Espiritual Negro, Lorenz Maierhofer

**Waiting For The Lord**

Tema Tradicional da Palestina, Arr. Lorenz Maierhofer

**Caravan Double Round**

Leonard Cohen, Adaptação Fernando Malão

**Hallelujah**

Espiritual Negro, Lorenz Maierhofer

**I Sing Holy**

Tradicional Alentejano

**Gotinha de Água**

---

**CORAL IDEIAS DO LEVANTE**

Dir. Maria Saramago

Julio Dominguez

**Ave Maria**

Espiritual Negro, Moses Bogan

**Steal Away**

Richard Rodgers

**The Sound of Music**

Billy Joel, Arranjo de Bob Chilcott

**And So it Goes**

Haroldo Lobo & Niltinho

**Tristeza**

Fernando Lopes-Graça

**O Milho da Nossa Terra**

Tradicional, Harmonia de Eurico Carrapatoso  
**Canto da Romaria**

José Pedro Martins  
**Os Pescadores**

John Rutter  
**A Gaelic Blessing**

Espiritual Negro  
**I'm Gonna Sing**

---

## **CORAL OSSÓNOBA**

Dir. Nuno Sequeira Rodrigues

Dmitri Bortniansky (1751-1825)  
**Tebe Poem**

Nuno Sequeira Rodrigues (1979)  
**Prece** (Revelação de um Anjo)

Edward Elgar (1857-1934)  
**Ave Verum Corpus** \*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Ave Verum Corpus** \*

Antonín Dvořák (1841-1904)  
**Eia, mater, fons amoris** (Coro, nº 3, do Stabat Mater) \*

Georg Haendel (1685-1759)  
**Hallelujah, Amen** de "Judas Maccabaeus" \*  
(\* com acompanhamento de piano)

**#IdeiasDoLevante #AssociaçãoCultural #CulturalAssociation #Est1995**

[PT] A Ideias do Levante é uma associação cultural, sem fins lucrativos, fundada a 27 de Abril de 1995, com sede em Lagoa (Algarve, Portugal) e extensão em Portimão (Espaço Portas do Sol), com actividade em torno da formação, produção e promoção cultural, através de projectos regulares e pontuais, não só, na área das artes performativas, audiovisuais e literárias, como também, na área da saúde e do bem-estar.

[EN] Ideias do Levante is a nonprofit cultural association based in the Algarve, Portugal. It was founded on April 27, 1995. Its offices include the main headquarters in Lagoa and a branch in Portimão (Espaço Portas do Sol). Its activities involve cultural education, production and promotion, not only, in the areas of performing, audiovisual and literary arts, but also in the area of health and wellness.

**website:** [www.ideiasdolevante.info](http://www.ideiasdolevante.info)

**facebook:** [www.facebook.com/ideiasdolevante.info](http://www.facebook.com/ideiasdolevante.info)

**instagram:** [www.instagram.com/ideiasdolevante](http://www.instagram.com/ideiasdolevante)

**twitter:** [www.twitter.com/ideiasdolevante](http://www.twitter.com/ideiasdolevante)

**youtube:** [www.youtube.com/c/ideiasdolevante.info](http://www.youtube.com/c/ideiasdolevante.info)

**eventos/events:** [www.ideiasdolevante.info/eventos](http://www.ideiasdolevante.info/eventos)

**programas/programmes:** [www.ideiasdolevante.info/programas](http://www.ideiasdolevante.info/programas)

**notícias/newsletter:** [www.ideiasdolevante.info/newsletter](http://www.ideiasdolevante.info/newsletter)

**apoiar/support:** [www.ideiasdolevante.info/obrigado](http://www.ideiasdolevante.info/obrigado)

**secretaria/helpdesk:** [www.ideiasdolevante.info/helpdesk](http://www.ideiasdolevante.info/helpdesk)

**#Calendário #Schedule #SemanaCoral #Lagoa #Algarve #2023**

Domingo, dia 14 de Maio, 17:00

Auditório Carlos do Carmo (Lagoa)

**THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY MEN'S GLEE CLUB (E.U.A.)  
com participação especial do Coral Ideias do Levante (Lagoa, Algarve)**

Quarta-feira, dia 17 de Maio, 20:00

CEFLA - Centro de Estudos e Formação de Lagoa (Algarve)

**ENSAIO ABERTO DE CORO / Open Rehearsal**

Venha experimentar e cantar num coro

Sábado, dia 20 de Maio, 17:00

Igreja Paroquial de Santo António (Mex. da Carregação)

**GRUPO CORAL OSSÓNOBA (Faro)**

**CORAL ALMIRA (Alcácer do Sal)**

**CORAL IDEIAS DO LEVANTE (Lagoa)**

**#entradas #admission**

[PT] As reservas deverão efectuar o check-in no dia 20 de Maio de 2023, entre as 16:30 e as 16:50. Depois das 16:50 já não garantimos lugar, com ou sem reserva.

*[EN] Reservations must check-in on May 14, 2023, between 4:30 pm and 4:50 pm. After 4:50 pm we no longer guarantee a place, with or without a reservation.*

## #apoio #support

[PT] A vigésima terceira edição da Semana Coral de Lagoa conta com o apoio das seguintes entidades: Município de Lagoa - Algarve, União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro, União das Freguesias de Estômbar e Parchal Paróquias de Lagoa e do Parchal, Estorninho.biz, ACFEA Tour Consultants (EUA), Solidó - Instrumentos Musicais, Balance Café, Pastelaria Algarve, Cibercafé Don Rodrigo (Lagoa), Photos4Life e Inforarte. A Semana Coral conta ainda com o apoio fundamental da comunicação social local, regional e nacional.

Se gosta do trabalho da associação, saiba que poderá contribuir de várias formas. Consulte o seguinte endereço para mais informações: <https://www.ideiasdolevante.info/obrigado>

Para mais informações sobre os eventos da Ideias do Levante poderá visitar a página <https://www.ideiasdolevante.info/eventos>

*[EN] This initiative benefits from the support of Município de Lagoa, Lagoa/Carvoeiro Parishes Union, Estômbar/Parchal Parishes, Lagoa Church, Parchal Church, Estorninho.biz, ACFEA Tour Consultants (EUA), Solidó - Instrumentos Musicais, Balance Café, Pastelaria Algarve, Cibercafé Don Rodrigo (Lagoa), Photos4Life and Inforarte. A special thanks goes to the local, regional and national media for the support.*

*If you like the work of the association, know that you can contribute in several ways. See the following address for more information: <https://www.ideiasdolevante.info/obrigado>*

*For more information on Ideias do Levante events and other activities, please visit <https://www.ideiasdolevante.info/eventos>*



IDEIASDOLEVANTE



ACFEA TOUR CONSULTANTS

#250AnosDeConcelhoDeLagoa #MunicípioDeLagoa #IdeiasDoLevante #LagoaDoAlgarve  
#FestivalDeCoros #Polifonia #GruposCorais #Música #Cultura #Partilhas.