

IDEIAS DO LEVANTE

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES
1999

acção:

Espectáculo "Conversa de Mulheres"

Objectivos: **divulgar jovens dramaturgos nascidos ou radicados no Algarve**

Encenação: **Bibi Perestrelo**

Cenografia: **Filipa Brito**

Desenho de Luz: **Eugénia Calado**

Locais: **Vila Real de Santo António, Lagos, Faro, Pechão, Olhão e Lagoa**

Data: **Janeiro, Fevereiro**

Nº de Espectáculos: **14**

Nº de participantes (actores e produção): **10**

Patrocínios: **Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude.**

Apoios: **Governo Civil de Faro, Modas Carlos, Junta de Freguesia Lagoa, Esc. Sec. de Lagoa, Rádio Lagoa e Gazeta de Lagoa**

Nº de espectadores: **970**

acção:

Animação da "Hora do Conto"

objectivos: **divulgar contos tradicionais e a importância da sua oralidade**

local: **Biblioteca Municipal de Lagoa**

data:

nº de participantes: **2**

nº de espectadores: **350**

acção:

espectáculo de encerramento do Festival Internacional de Cinema do Algarve "Mudos"

objectivos: **Criação teatral a partir do imaginário colectivo sobre mundo do cinema**

data: **30 de Maio**

local: **Cinema Três Irmãos - Alvor**

nº de actores / produção: 7

nº de espectadores: **600**

acção:

Hora do Conto semanal na Biblioteca Municipal de Lagoa

objectivos: **divulgar contos tradicionais e a importância da sua oralidade**

data: **de Maio a Dezembro**

nº de participantes: **5**

nº de espectadores: **1480**

acção:

Animação integrada nas actividades do Dia de Camões

objectivos: **divulgar/ motivar para a obra de Camões**

data: **9 de Junho**

local: **Biblioteca Municipal de Lagoa**

nº de espectadores: **50**

apoios: **Teatro Passagem de Nível - Amadora**

acção:

Encontro convívio entre o Coral Ideias do Levante “ e o Coral de Lagos

objectivos: **intercâmbio entre corais para troca de experiências**

coralistas: **60**

data: **10 de Julho**

local: **Sítio das Fontes em Estômbar**

patrocínio: **Câmara Municipal de Lagoa**

acção:

Concerto do Coral Ideias do Levante “ Ensaio Público “

maestro: **José Carlos Bago D’ Uva**

coralistas: **20**

data: **13 de Julho**

local: **Claustros do Convento de São José - Lagoa**

nº de espectadores: **197**

patrocínio: **Câmara Municipal de Lagoa**

acção:

Produção do espectáculo de teatro "A Mandrágora" de Maquiavel

Objectivos: **divulgar textos de autores portugueses em espaços não convencionais de grande valor paisagístico e histórico-cultural.**

Encenação: **Figueira Cid**

Cenografia: **Tó Quintas**

Guarda-Roupa: **Cendrev**

Data: **???**

Local: **Sítio das Fontes em Estombar**

nº de participantes (actores e produção): **16**

Patrocínios: **Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude,**

apoios: **Governo Civil de Faro, Crédito Predial Português, Caixa Geral de Depósitos, , Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Lagoa, Junta de Freguesia de Carvoeiro, Junta de Freguesia de Ferragudo, Junta de Freguesia de Parchal, Junta de freguesia de Lagoa e INATEL.**

nº de espectadores: **???**

acção:

Participação no 100º aniversário do animatógrafo de Faro " Mudos "

data: **11 de Setembro**

local: **Teatro Lethes em Faro**

nº de actores / produção: **7**

nº de espectadores: **400**

acção:

Animação do 1º aniversário da Biblioteca Municipal de Lagoa " O Mundo Mágico do Livro"

data: **23 de Setembro**

nº de actores / produção: **6**

nº de espectadores: **60**

local: **Biblioteca Municipal de Lagoa**

acção:

Participação nas actividades do Dia da 3ª idade

objectivos: **divulgar contos tradicionais e a importância da sua oralidade**

locais: **Lagoa, Estombar e Ferragudo**

data: **26 de Outubro**

nº de participantes: **5**

nº de espectadores: **200**

acção:

Produção “ Luna Luna “ espectáculo de dança, música e poesia. Ode a Federico Garcia Lorca.

objectivos: **homenagear e divulgar grandes autores através de áreas artísticas distintas**

Música original: **Ricky Pina**

Coreografia: **Paula Pina**

data: **27 de Novembro**

local: **Sociedade Farense em Faro**

nº de participantes (actores e produção): **6**

patrocínios: **Câmara Municipal de Lagoa e Instituto Português da Juventude**

apoios: **Esc. Sec. Pinheiro e Rosa de Faro e Escola Secundária de Lagoa,**

nº de espectadores: **100**

acção:

Reposição da Produção do espectáculo de teatro "Amores de Dom Perlimplim com Belisa em seu Jardim", de Federico Garcia Lorca.

objectivos: **divulgar textos de autores consagrados em espaços de grande valor histórico-cultural.**

encenação: **Helena Tapadinhas**

cenografia e figurinos: **Branca Aurora**

data: **27 e 28 de Novembro**

local: **Teatro Lethes em Faro**

nº de participantes (actores e produção): **25**

patrocínios: **Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura, Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude, Governo Civil de Faro, Crédito Predial Português, Junta de Freguesia de Lagoa,**

apoios: **Caixa Geral de Depósitos, , Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Lagoa, Junta de Freguesia de Carvoeiro, Junta de Freguesia de Estombar, Junta de Freguesia de Ferragudo, Junta de Freguesia de Porches, Modas Carlos, Sociedade Filarmónica Silvensê, Associação dos Amigos de Lagoa, Faleiro's, Gazeta de Lagoa, Escola Secundária de Lagoa,**

nº de espectadores: **800**

acção:

Produção do espectáculo de teatro "Conversa de Mulheres" de Ana Oliveira

objectivos: **divulgar jovens dramaturgos nascidos ou radicados no Algarve**

encenação: **Bibi Perestrelo**

cenografia: **Filipa Brito**

desenho de luz: **Eugénia Calado**

data: **ensaios em curso**

local: **antiga Biblioteca Municipal de Lagoa**

nº de participantes (actores e produção): **8**

patrocínios: **Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude,**

apoios: **Modas Carlos, Junta de Freguesia de Lagoa e Governo Civil de Faro**

acção:

Curso de Formação " Actor em Construção "

objectivos: **formar jovens nas várias áreas do teatro amador
cativar e formar novos públicos
integrar novos elementos nas produções do Teatro Ideias do Levante**

módulos de formação: **Iniciação à Técnica do Actor por Bibi Perestrelo
Dança Criativa e Expressão Corporal por Paula Pina
Jogos de Expressão Dramática por Pedro Santos
Tratamento de Texto por Ana Cristina Oliveira
Bonecos e Formas Animadas por Jorge Soares
Técnica de Som e Luz por Jorge Malha
Cenografia por Carlos Gonçalves
Produção Teatral por Conceição Silva
Voz e Respiração por Ruben Tiago**

data: **Outubro, Novembro e Dezembro de 1999**

nº de horas de formação: **75 horas divididas em aulas de 3 horas durante os fins de semana**

local: **antiga Biblioteca Municipal de Lagoa e sede das Ideias do Levante**

nº de formandos: **12 (entre os 15 e os 34 anos de idade)**

patrocínios: **Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude,**

acção:

Concerto de Natal conjunto do Coral Ideias do Levante e Coral Ossónoba de Faro

objectivos: **manter a tradição dos Concertos de Natal**

maestro: **José Carlos Bago D' Uva**

coralistas: **70**

data: **20 de Dezembro**

local: **Capela do Convento de São José - Lagoa**

nº de espectadores: **200**

nº de produção: **3**

patrocínio: **Câmara Municipal de Lagoa**

acção:

Animação do Concerto de Natal conjunto do Coral Ideias do Levante e Coral Ossónoba de Faro

objectivos: **Apresentação do espaço e criação de personagens fantásticas do mundo da música através da animação de rua**

nº de actores/ produção: **5**

data: **20 de Dezembro**

local: **Claustros do Convento de São José - Lagoa**

nº de espectadores: **70**